

Nah-Aufnahme: Tiefe Einblicke ins Geschehen sind auf der Rennstrecke von Zandvoort demjenigen möglich, der sich an den Scheitelpunkt der Kurve wagt. So wird die Lenkrad-Arbeit noch richtig plastisch - der Betrachter sitzt beinahe mit im Cockpit.

1971 | 2004

Weit-Blick: Die Einsamkeit von Bahrain ist eine wüste Angelegenheit, vor allem für die Lichtbildner.

